



Progetto di comunicazione degli strumenti teatrali attraverso laboratori specifici di creazione di oggetti tridimensionali.

A cura di Ilene Alciati, laureata in Scenografia presso l'Accademia Albertina di Torino

Un mondo di maschere - dalla superficie ai volumi

I ragazzi verranno introdotti all'arte plastica attraverso l'uso del cartoncino. Sperimenteranno la trasformazione delle figure piane in oggetti tridimensionali, tramite piccoli interventi e manipolazioni delle forme. In un secondo tempo, utilizzando i modelli forniti dalla operatrice, ciascuno dei ragazzi sarà in grado di realizzare una maschera in cartoncino raffigurante il proprio animale preferito, scelto tra una selezione dei principali generi di animali.

DESTINATARI

Scuola primaria (IV-V anno) e scuola secondaria di I grado

DURATA

Due incontri di 2,5 ore ciascuno strutturati in: sperimentazione dei volumi e costruzione delle maschere; osservazione dei contrasti cromatici in natura e pittura delle maschere.

OBIETTIVI

Approccio allo sviluppo dei volumi geometrici: passaggio dalle figure bidimensionali a quelle tridimensionali; riproduzione delle forme e dei colori che la natura offre attraverso l'osservazione del manto degli animali; esercizi pittorici sul contrasto e la simmetria; sviluppo delle capacità manuali attraverso l'uso di materiali inconsueti e strumenti.



Calze parlanti – dal manufatto al racconto

Laboratorio didattico di tipo manuale. Ai bambini verrà chiesto di trasformare un vecchio calzettone in un pupazzo dalla grande bocca, al quale si potrà dare vita e voce attraverso racconti guidati.

DESTINATARI

Scuola primaria

DURATA

Due incontri di 2,5 ore ciascuno strutturati in: realizzazione del pupazzo; esperimenti di animazione.

OBIETTIVI:

Stimolare la fantasia e il gusto estetico; sviluppare capacità manuali; educare al riutilizzo degli oggetti di scarto; esercitare la capacità di coordinamento voce/movimento attraverso l'improvvisazione teatrale.

Incontriamo le ombre – luce ed espressione

Laboratorio didattico di tipo manuale in cui i bambini verranno introdotti alle tecniche del Teatro delle Ombre.

Sarà loro illustrato il metodo e gli strumenti di questa suggestiva arte espressiva. Ragioneranno sulle diverse caratteristiche dei materiali in relazione alla luce e di conseguenza gli effetti che si possono ottenere in questo tipo di rappresentazione. Attraverso l'uso di un mazzo di Carte per la Fabulazione si assegnerà a ciascun bambino un personaggio, che sarà lui a disegnare, costruire ed animare dietro lo schermo, improvvisando piccoli sketch a coppie.

DESTINATARI:

Scuola primaria (IV-V anno) e scuola secondaria di I grado

DURATA

Due incontri di 2,5 ore ciascuno strutturati in: assegnazione del personaggio e costruzione della sagoma; improvvisazioni e manipolazioni dietro allo schermo.

OBIETTIVI:

Osservare e sperimentare il *comportamento delle ombre* proiettate su uno schermo, secondo la manipolazione di materiali con caratteristiche fisiche diverse e le diverse posizioni degli stessi nello spazio; sviluppare creatività e spirito d'osservazione attraverso lo studio di un personaggio; sviluppo delle capacità manuali attraverso l'uso di materiali inconsueti; esercitare la capacità di coordinamento voce/movimento attraverso le improvvisazioni teatrali.



SEDE E ORARI

Le attività sopra descritte si svolgeranno presso i locali della scuola richiedente, possibilmente in un'aula per attività espressive con lavandino interno o altro spazio idoneo e, per il Teatro delle Ombre, in uno spazio ben oscurabile. Il periodo di svolgimento e gli orari sono da concordare con l'insegnante.

NOTE

- I materiali forniti saranno da Copat soc coop. e vi sarà un elenco *materiali di recupero** a carico della Scuola: l'elenco dettagliato verrà inviato all'atto della prenotazione. L'utilizzo di questo tipo di materiale ha notevoli vantaggi: stimola e favorisce lo sviluppo di una creatività individuale libera da condizionamenti stilistici; il processo costruttivo dei manufatti dà la possibilità di apprendere capacità manuali alle volte tralasciate nel percorso formativo dei ragazzi; si concretizza un risparmio economico sui costi del materiale e si riducono gli sprechi; dona spunti educativi multidisciplinari relativi alla scienza, alla tecnologia ed alla educazione civica ed ambientale.
- È gradita la collaborazione dell'insegnante di Arte e Immagine.
- È obbligatoria la prenotazione e il saldo richiesto entro e non oltre 10 gg lavorativi prima dell'attività scelta.

COSTI

Ogni progetto composto da due incontri per un totale di 5 ore ha il costo di **euro 220 comprensivi di bollo per fattura e dei materiali** e delle spese di spostamento dell'operatrice presso la Scuola richiedente. Alle scuole verranno esclusivamente richiesti alcuni *materiali di recupero** di cui verrà fornito elenco all'atto della prenotazione. Sono **previsti sconti per Scuole aderenti ai progetti con più di una classe**. Le attività verranno fatturate in modalità classica o elettronica a seconda della richiesta dell'Amministrazione scolastica.

Per informazioni e prenotazioni: didattica@copatitalia.com – tel. 011.44.00.155